

## كانوا سباقين إلى خلق رمزية شيعية جديدة: بثينة بن حسين... بحثاً عن «حركة التوابين»

كلمات | ملف | محمد ناصر الدين | السبت 16 آذار 2024

اشترك في قناة «الأخبار» على يوتيوب



تتبع بثينة بن حسين (1960) إلى المدرسة التونسية في استقراء تاريخ الإسلام بمنهجية علمية حديثة تضم أسماء مرموقة من أجيال عديدة مثل محمد الطالبي، وهشام جعيط، وعبد الحميد الفوري، والرازي دغفوس، ومحمد حسن، وحياة قطاط، وحياة عامور، ولطيفة البكاي، وسلوى بالطاح صالح وغيرهم. كوكبة تستكمل في جهودها المعرفية ما قام به المؤرخون العراقيون منذ الخمسينيات إلى الثمانينيات من القرن الماضي في الحفر في التاريخ الإسلامي (ولا سيما العباسي)، وتنتهق من ريقه للنهجية الاستشراقية التي طبعت مطالع القرن العشرين. كتابها الجديد «ثورة التوابين» (منشورات الجمل) يرصد حركة التوابين، وهي حركة استشهادية بالكامل نشأت في الكوفة بعد مقتل الحسين بن علي للقصاص من قتلته والتطهر من ذنب خذلانه وعدم نصرته في كربلاء. هنا مراجعة للكتاب مع مقابلة مع صاحبة «الفقة الثانية في عهد الخليفة يزيد بن معاوية» تستكمل الكاتبة والباحثة التونسية بثينة بن حسين حقرياتها المعرفية في التراث العربي والإسلامي في كتابها الجديد «ثورة التوابين» الصادر أخيراً عن منشورات الجمل. الأستاذة للحاضرة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في سوسة والعضو في مخبر «إشغال الأرض والتعمير وأنماط العيش في المغرب العربي والوسيط» بدأ شغفها بالتاريخ الإسلامي، ولا سيما الأموي منذ مناقشتها لأطروحة الدكتوراه في التاريخ الشرقي الوسيط عام 1997 تحت إشراف المفكر الراحل هشام جعيط تحت عنوان «الدولة الأموية ومقوماتها من عهد الخليفة معاوية بن أبي سفيان إلى آخر عهد الخليفة هشام بن عبد الملك 41-125 هـ / 660-743 م».



ستستمرّ بن حسين في التركيز على الجانب المدني في الحكم الأموي الذي يشاطرها الإعجاب به المفكر العراقي الراحل هادي العلوي

## Montreal: Unused Cars with Zero Miles, Now Practically Free (Take A Look)

Unsold Car Deals

## Empty Alaska Cruises Departing From Quebec That Seniors Can Book For Dirt Cheap

Favorite Searches

شغف شريحت دوافعه في مقدمة الكتاب: «وقد استهواني هذا المبحث لتأثير المذهب الشيعي في تاريخ بلادنا تونس حيث تأسست أول دولة شيعية في تاريخ الإسلام بمساهمة فعالة من البربر (قبيلة كتامة)، كما أن الصراع الشيعي-السنّي الحالي وخصوصاً في الشرق الأوسط يجعل موضوع البدايات وتأسيس الحركة الشيعية ضرورياً لنفهم واقعنا بعيداً من كل الخطابات الأيديولوجية».

اللبنة الثانية في البناء المعرفي عند بن حسين تمثلت في كتابها الثاني المرجعي «الفتنة الثانية في عهد الخليفة يزيد بن معاوية» (منشورات الجمل، 2013) الذي تناول بالمبحث فترة الخليفة الأموي «الغضوب عليه» يزيد بن معاوية، فوجّهت بن حسين جهودها إلى بداية البيعة لهذا الخليفة المرتبطة بشكل مباشر بشرعية هذه الخلافة التي حوّلها أبوه معاوية من تمط الخلافة الراشدة إلى حكم «دنيوي» أورثه إياه بعد مماته، فقامت ثورة الحسين بن علي وجرى ما جرى في كربلاء من مصائب وأهوال على البيت النبوي

ومن يعد موته ثورة عبد الله بن الزبير التي قمعت هي الأخرى بالحديد والنار، وبينهما ثورة الحزّة في المدينة التي ضربها القائد الأموي الحصين بن النمر بالمنجنيق وأباحها لجيشه بعد محق ثورتها، في مقارنة منهجية تعتمد على تحليل وتوثيق تلك الأحداث من مصادرها القديمة من أمثال تاريخ الطبري، وأنساب الأشراف للبلاذري، والطبقات الكبرى لابن سعد و«معجم البلدان» لياقوت الحموي وغيرها.

تنتمي بن حسين إلى المدرسة التونسية في استقراء تاريخ الإسلام بمنهجية علمية حديثة، مدرسة تضم بين ظهرانيها أسماء مرموقة من أجيال عديدة مثل محمد الطالبي، وهشام جعيط، وعبد الحميد الفهري، والراضي دغفوس، ومحمد حسن، وحياة قشاط، وحياة عماو، ولطيفة البكاي، وسلوى الحاج صالح وغيرهم. كوكبة تستكمل في جهدها المعرفي ما قام به المؤرخون العراقيون منذ الخمسينيات إلى الثمانينيات من القرن الماضي في الحفر في التاريخ الإسلامي (ولا سيما العباسي)، وتنتعق من ريقه النهجية الاستشراقية التي طبعت مطالع القرن العشرين، إذ كما يقول جعيط: «كان علم التاريخ في خصوص المجال الإسلامي إلى زمن قريب حكراً على المستشرقين، لسبب بسيط هو أنّ العلم يصفته الأعم فتج من فتوحات العالم الغربي ابتداءً من القرن السابع عشر، العلم بمعنييه: استكشاف الطبيعة واستكشاف التاريخ الإنساني». أحد وجوه الجهد المميز لبن حسين هو دراستها المعقّدة للدولة الأموية كمؤسسات أيديولوجية واجتماعية وديناميتها الخاصة المتعلقة باليات الدولة وردود فعلها تجاه الحركات المناهضة لسلطتها ودولتها، وهي دراسة لا تخلو من الحذر: «إن دراسة الفتنة الثانية أساسية لتحسّن فهمنا لهذه الفترة. فكيف يمكن للمؤرخ فيما أن يقوم بعمله بكل موضوعية علمية من دون تحقّس أو تعصّب أو انغلاق»، لنضع بين أيدينا أول المفاتيح لهذه الدراسة: تفكيك شيفرة الخطاب والممارسات الترميزية في قلب هذا التاريخ: «نحن نبحت في جو مفعّم بالرمزية التي طبعت المخيال الإسلامي لقرون عدّة. فكيف يمكن تفكيك تلك الرمزية واستنطاقها لتدلي لنا بما وراءها وما يحزّكها؟ ففهم هذه الرمزية يمكّننا من فهم ذاتنا وهويّتنا».



بشیر بن حسن

# نورۃ النواہین

۶۴ - ۶۵ھ / ۶۸۴ - ۶۸۵ م

منشورات الجمل

وبذلك يبدو الكتاب الجديد «ثورة التوابين» كأنه الجزء الثاني والضروري لفهم تبعات القتل الثانية بعد موت الخليفة يزيد بن معاوية وتولي مروان بن الحكم الخلافة أي انتقال السلطة من الفرع السفلي إلى الفرع الروابي. فترة تطوّرت فيها أيضاً حركة عبد الله بن الزبير الذي بسط نفوذه على العراق وكامل المجال الشامي، ما عدا الأردن. تشرح بن حسين تعدد الشرعيات السياسية- الدينية في تلك الفترة للضطربة، وخطاب كل شرعية ومسوّغاتها المنقّعة بالفقه أو الأيديولوجيا أو الولاءات القبلية العصبية (القبسية والبهمنية) أو السابقة للإسلام وصلات القرابة والنسب مع الصحابة وأهل البيت النبوي، إلا أنّ جهود بن حسين تنصبّ على حركة التوابين، وهي حركة استشهادية بالكامل نشأت في الكوفة بعد مقتل الحسين بن علي للقصاص من قتلته والتطهر من الذنب العظيم في خذلانه وعدم نصرته في كربلاء. الحركة التي أبادها الأمويون في معركة عين الوردية (رأس العين اليوم، 65 هـ) كانت أولى الهزات الارتدادية لواقعة الطفّ وستستتبع هي الأخرى بثورات ستضرب بقوة مدا ميك الدولة الأموية مثل ثورة المختار بن عبيد الثقف (66-67 هـ) وثورة زيد بن علي (122 هـ) وثورة عبد الله بن معاوية (127 هـ)، كما تتبع أهقيتها من قلب ذلك النظام الرمزي للجماعة وقدرتها على اختراع الرموز الهوياتية التي تميزها عن الجماعات الأخرى.

## نساء همدان حفظن ذاكرة الحسين بن علي وجيشن العاطفة الشيعية والقصاص للحسين بن علي (ثينة بن حسين)

رمزية تساعدنا بن حسين في تفكيكها: «كان قواد هذه الحركة الشيعية في حاجة إلى التعهّد فوق قبر الحسين بمضيتهم قدماً نحو ساحة القتال، وقد تكاثرت بذلك الأشكال الرمزية المرتبطة بالحسين بن علي ومقتله ظلماً، وكان التوابون من السابقين إلى خلق رمزية شيعية جديدة، هي رمزية المكان أو المشهد، فقبر الحسين اكتسب بفصلهم أهمية رمزية لدى الشيعة حيث أصبح مزاراً لهم منذ ذلك التاريخ. إضافة إلى الصلاة والدعاء، كان يسود هذا المزار البكاء كعنصر تعبيرى أساسى سيرتبط بكربلاء، ويصبح في ما بعد من الطقوس الأساسية للشيعة وهو يعزّ عن توبتهم وإقرارهم بذنبهم تجاه الحسين، كما أنّ القبر/ المزار أصبحت لديه قدسية جديدة مرتبطة بالشيعة مثلما ارتبط الحجر الأسود بطقوس الحج إلى البيت. الحركة التي بدت في مصبرها الجماعي الحزين أشبه بتراجيديا إغريقية (ولو أنّها كانت حركة جماعية) وتبدّت دينية طهرانية بحتة تميّزت بطابعين اثنين في غاية الأهمية: أولهما أنّها في جوهرها حركة عربية فح، والثاني أنّها صارت قوة دافعة للمذهب الشيعي كمذهب مستقل لديه توجه مستقل عن بقية المذاهب: «وضع التوابون حجر الأساس للطقوس المرتبطة بمقتل الحسين بن علي، وهي رمزية مكان الاستشهاد (كربلاء) وزمانه (عاشوراء)، إضافة إلى تقاليد اللطم والبكاء والموكب الحسيني التي نشأت في القرن العاشر في الفترة البويهية. نتيجاً أهمية مرحلة كربلاء في مسار التوابين، فقد كان التوقف بها عبارة عن ولادة تاريخ جديد للشيعة. فقد نشأت كربلاء على يد التوابين كمحطة للذاكرة

الشيعة، ستتطور عبر التاريخ. في مشاريعها القادمة، ستواصل بن حسين التركيز على الجانب المدني في الحكم الأموي وجهوده في بناء الدولة، وهو جانب يشاطرها الإعجاب به كثيرون، ولا سيما الفكر العراقي الراحل هادي العلوي، إذ تقول بن حسين في مقال سابق (ملحق «كلمات»، 24/2/2024): «أدخل الخليفة نفسه الحكم الأسروي متأثراً بالتقاليد السياسية البيزنطية، فحافظ الخلفاء المروانيون على هذه التقاليد الأسرية وحصر الخليفة عبد الملك بن مروان الحكم بأبنائه. وكان الهدف الأساسي للخلفاء الأمويين هو تطوير مؤسسات الدولة التي أصبحت دولة إمبراطورية. فقام الخلفاء الأمويون وولاتهم، خاصة ولاية العراق، بمجهود ضخم في بناء الدولة كإنشاء الدواوين كديوان البريد والرسائل والطرز وضرب العملة وتعريبها وتركيز التنظيمات الإدارية والعسكرية وخصوصاً في الأمصار في العراق وخراسان».

## الباحثة التونسية تواصل الحفر في النكارة الأموية والفتنة الثانية

■ كيف راودتك فكرة إنجاز هذا الكتاب، وأين يقع هذا المؤلف في مشروعك لنقد وتشرح آليات السياسات والسلطة، ولا سيما في الحقبة الأموية؟

. كان هذا الكتاب مرحلة أساسية بعد الفتنة الثانية. فقد قتل الحسين بن علي من قبل الأمويين لأنه خُذِل من أصحاب أبيه علي بن أبي طالب أي فئة التوابعين من أمثال سليمان بن صرد. لكن بعد مقتل الحسين والفرار السياسي الذي أنجز عن الفتنة بعد موت الخليفة يزيد بن معاوية، انهار النظام السياسي والاجتماعي الأموي في الكوفة (معقل شيعة علي ثم شيعة الحسين). يتمثل هذا النظام في سيطرة الأشراف على عشائهم وتأثيرها لفائدة الدولة الأموية. فكان هذا النظام.

## ■ من هم التوابعين باختصار؟

. هم صحابة علي بن أبي طالب منذ بدايات تواجده في الكوفة. ومثلوا نواة التشيع له في فترة الخليفة معاوية بن أبي سفيان. وعندما تولى يزيد بن معاوية الخلافة، بعثوا الرسائل للحسين بن علي طالبين منه أن يلتحق بالكوفة ويتولى الخلافة. لكنهم خذلوا ابن عمه ورسوله لهم مسلم بن عقيل، ثم تنكروا له وتركوه يُقتل في كربلاء على يد الأمويين. وبعد وفاة الخليفة يزيد بن معاوية، أحسوا بالذنب الأعظم وهبوا للقصاص. لكنهم لم يوجهوا غضبهم إلى أشراف الكوفة المتوطين في مقتل الحسين بن علي، بل حلقوا الأمويين، وخصوصاً عبيد الله بن زياد (والي العراق في عهد الخليفة يزيد بن معاوية) مسؤولية قتل الحسين بن علي.

## ■ وهل كانت ثورتهم حركة استشهادية خالصة من دون أي أفق سياسي؟

- لم يكن لحركة التوابعين برنامج سياسي واضح واستراتيجية حربية وقاعدة عريضة من الناصرين، بل كانوا فئة من الشيوخ المتطلعين للشهادة وتظهير أنفسهم من الإحساس بالذنب تجاه الحسين بن علي. وهذا ما حصر حركتهم في جانب استشهادي بحت.

■ في الكتاب إشارة لطيفة إلى أول حركة نسوية شعبية حول نساء همدان في نواحيهن على الحسين وردت في كتب التاريخ كأنهن



## ذاكرة شيعة الكوفة، هل يمكن أن تفصل في هذا الأمر؟

- وقفت نساء همدان سداً متيعاً ضد تعيين عمر بن سعد بن أبي وقاص (قائد الجيش الذي قتل الحسين وأصحابه) والياً من قبل عبد الله بن الزبير وكانت همدان القلب النابض للتشجيع في الكوفة. لكن المصادر كانت شحيحة في ذكر تفاصيل أخرى عن هذه الحركة. اللهم أن نساء همدان حفظن ذاكرة الحسين بن علي وحيشن العاطفة الشيعية و الفصاض الحسين بن علي.

## ■ وردت في كتب التاريخ إشارة إلى رجال من بني أسد بينهم جابر بن عبد الله الأنصاري أنسوا لطفوس زيارة كربلاء، بينما يبدو في الكتاب أن التوابين لهم السبق في ذلك؟

- كان للتوابين السبق في طفوس البكاء على قبر الحسين في كربلاء. وهو تكريس للتداوي من عقدة الذنب الأعظم.

## ■ تنازعت السياسة في تلك الفترة العصبية من التاريخ الإسلامي كتلاً ثلاثاً، ما هي وما كانت الخطوط العريضة لبرامجها السياسية؟

- كانت الكتلة الأموية هي الكتلة السياسية بامتياز. وقد استرجع الخليفة عبد الملك بن مروان هذا الإنجاز اللهم بعد قتل مصعب بن الزبير مستنداً إلى شرعية القصاص للخليفة المظلوم عثمان وإلى مفهوم خلافة الله، وشرعية الانتقام إلى بيت الشرف في قريش بني عبد مناف. ولم يكن الشق الزبيري سياسياً، بل كانت شرعيته مستمدة من أبي بكر الصديق والانتماء إلى أبناء الصحابة (الزبير بن العوام). لكن عبد الله بن الزبير كان لا يتمتع بكاريزما، إضافة إلى قسوته وبخله الشديد. وكان التوابون يحلمون بالقصاص للحسين، واستمدوا شرعيتهم من الضحية لعلي بن أبي طالب لكنهم افتقدوا الحكمة السياسية.

## ■ هل ترين في حركة التوابين نوعاً من الطوطمية وشعوراً بالذنب تجاه قتل الأب بالمعنى الفرويدي؟

- نعم، يمكن أن يكون ذلك لأن علاقة أهل الكوفة بعلي بن أبي طالب وآله منذ توليه الخلافة، كانت علاقة مرضية. من ناحية، كانوا يعتبرون عن شغف بأهل البيت. لكنهم كانوا في كل مناسبة يثرون ضد علي بن أبي طالب (خروج الخوارج من جيشه بعد الحكم، وقتله من قبلهم). كما أنهم ثاروا ضد الحسن بن علي ونهبوا سرادقه، وطعنوه. وهو يعتبر من أسباب تنازله عن السلطة والخلافة لمعاوية بن أبي سفيان.

## ■ ترد في الكتاب شخصية محورية هي زفر بن الحارث الكلبي، من هي هذه الشخصية؟ وما هو دورها في إطار الصراعات القبلية واليمينية في تلك الفترة؟

- كانت هذه الشخصية محورية في تغذية العصبية القبلية بين قيس واليمن. فقد كان مناصراً للمضاحك بن قيس الفهري (الزبيري الهوي) ضد مروان بن الحكم، الخليفة الأموي. ونجا من معركة مرج راهط واحتفى بقرقيسياً في الجزيرة الفراتية. وعاد للتقليد الما قبل إسلامي بقتله لرجال كلب (القبيلة المركزة في الدولة الأموية). كما أنه قتل قبيلة تغلب المناصرة للخلافة الأموية. وتمكن الخليفة عبد الملك بن مروان من القضاء على تحركاته واستقطابه بمجلسه.

## ■ كيف تقممين حركة المختار؟ ظهرت شخصية المختار الثقفي كعامل مشوش على حركة التوابين، ما أثر في فعاليتها ونجاحها؟

- كان المختار عاملاً مشوشاً على التوابين لاستقطابه للشيعه، كما كان صاحب طموحات سياسية كبيرة لكنه لم يكن له بُعد نظر وبرنامج سياسي واضح.

■ **لورديت سيباً لفشل كل الثورات الشعبية بأنها لم تفهم نظام الأشراف الذي أرساه الأمويون كشيبة لنظام حكمهم، إضافة إلى قوة المؤسسات الردعية من الجيش، والشرطة، والأيدولوجيا المتمثلة في حرمة الخروج عن الطاعة. هلا شرحت لنا قليلاً في هذا التالوث؟**

- بنى الخليفة معاوية بن أبي سفيان سلطته في العراق أي الكوفة والبصرة على نظام الأشراف، أي إنه عوّل على أشراف القبائل في إطار أيدولوجيا الدولة العربية الأرستقراطية. فهو قرشي يؤمن بقوة رجال القبائل وقدرتهم على تأطير عشائرتهم. فكان يبذل الأموال والهدايا والقطائع لكسب الأشراف. كما أكّد زياد بن أبيه والي العراق من قبله هذه السياسة. وفي ثورة حجر بن عدي الكندي (وهو من شيعة علي بن أبي طالب)، هدّد زياد الأشراف للقضاء على الثورة، فشهدوا ضدّ حجر. وكانت أكبر تهمة موجهة إليه الخروج عن الطاعة. وهي نفس التهمة الموجهة ضدّ الحسين بن علي. وهدّد عبيد الله بن زياد الأشراف في ثورة الحسين بن علي بهدم دورهم وقطع نخيلهم إن لم يقتلوا الحسين وآله وأصحابه.

■ **هل توافقون على أن الإسلام السياسي الشيعي يظل جذاباً طالما بقي في الجانب المعارض للسلطة ويمتلك أدبيات الثورة والشهادة؟ وماذا لو امتلك السلطة؟**

- بُنيت هالة من القداسة حول الإسلام السياسي الشيعي لآلّه بقي لمدّة قرون في باب المعارضة السياسيّة للأمويين والعبّاسيين. وكانت هذه الهالة أساس الشرعيّة التاريخيّة له أي الإسلام السياسي الشيعي. كما أنّها كانت حافزاً لتأسيس أوّل دولة شيعيّة في المغرب الإسلامي أي الدولة الفاطميّة. حقّقت هذه الأخيرة الحلم الشيعي وبنّت مؤسسات وأيدولوجيا طريفة في المغرب ثمّ في مصر.

■ **هل يمكن الوثوق برواية أبي مخنف لأحداث ثورة التوابين؟ وماذا تقول للصادر الأخرى؟**

- يبقى أبو مخنف الزاوي الأساسي في الكوفة، وهو معروف بنزعتة الشيعيّة لكنّنا لا يمكن أن نعوّضه لعدم وجود مصادر أخرى. يجب على الباحث أن ينسب أخبار أبي مخنف إلى تشيّعه وإلى عدم وجود مصادر أخرى.

■ **ما هي مشارعتك القادمة؟**

- سأواصل الحفر في الذاكرة الأمويّة وفي تطوّرات الفتنة الثانية.